

绿心清风颂

快板这么一响啊,精神就高昂
神州春意浓,处处舞清风
党的十八大,指引好方向
宏伟蓝图已绘就,中国梦飞翔

伟人故里莲花开,处处是芬芳
哦?是吗?
莲花美,莲花香,莲花清气入心房
出淤泥,而不染,濯清涟,而不妖
莲花精神四海飘,四海飘

说说昭昭山,心中有豪情
潇湘古八景,长株潭绿心
山欢水笑人更美,保护开发两得彰
民生社会全保障,发展前景道路宽
道路宽

廉政勤政在昭山,金杯银杯看口碑
领导干部作表率
人民群众干劲旺
人心齐
泰山移
作风正
清气扬
建设昭山如天堂

打竹板,竹板响,大家听我讲一讲
党员干部八不准,面对诱惑要清醒
权利关在笼子里,阳光运作人人喜
项目建设如潮涌,反腐倡廉是保障
一言一行受监督,群众路线走得畅
走得畅

廉洁自律如莲花,敬民爱民人人夸
干部作风是旗帜,服务群众落实处
下基层,到村组,千万帮扶如春风
到一线,奔项目,六位一体忙服务
打造环境促发展,引来金凤凰

说道是
心中有准则,干事更顺畅
建起安置楼,花园般漂亮
依法依规搞拆迁,群众心眼亮
心眼亮,干劲旺,和谐拆迁是方向
党员干部顾大局,带头拆迁自家房
建设新家园,幸福万年长,嘿!
幸福万年长

查问题,不手软,谁敢伸手就拿谁
整会风,强作风,开出时代新风尚
淡名利,不要想,做人做事有方向
鞭打假丑恶
弘扬真善美
杜绝懒贪腐
美誉传三湘
领导带好头,工学两不误
两型示范区,队伍更坚强
绿心发展在提速
明天更辉煌

快板齐声响,精神更高昂
昭山故事多,一曲清风颂
颂清风
扬清风
清风托起昭山梦
大家知道中国梦的瑰丽组成吗?

要我说,绿色的梦是两型的梦
蓝色的梦是产业的梦
红色的梦是文化的梦
金色的梦是收获的梦
两型昭山梦
幸福湘潭梦
美丽湖南梦
唱响中国梦
两型梦、环保梦、生态梦、低碳梦、文化梦、创意梦、人才梦、教育梦、
产业梦、科技梦、商务梦、旅游梦、昭山梦、湘潭梦、湖南梦、中国梦!

珍惜

◆郭建兵

父亲去世那年的大年三十,我一人驱车三十里赶到父亲坟头大哭一场,诉说着对父亲的思念,没有父亲的痛苦。那一刻才知道,我和父亲的感情实在是太深太深。

父亲离去的那天是初冬时节,晴空万里,暖阳普照,81岁的父亲趁着好天气在菜园劳作了一上午,午睡后就再也没有醒来,除开中午洗澡时已洗的衣服没有晾晒外,这一辈子,他该做的事全都做好了。看去是那么的安详、自然。

从出生开始,父亲就与贫穷结缘,六兄弟排行老大,注定要多承受一些劳苦和艰辛。所幸父亲坚韧、好学,读了三册老书,也正是由于这三册老书,使他成了附近人们很信赖的秀才。印象中,父亲是土改时就从事农村合作社的会计工作的,直到快80岁时,他的会计或出纳职务才移交。

解放初期,很需要文化人,父亲也干得得心应手,但在1960年时差点丢掉性命。由于粮食紧缺,久未进食的父亲得了水肿病,我们那里当时也饿死了人,母亲说是她救了父亲,父亲太老实了,手上拿着好的差事,自己却饿得差点送命。也幸亏父亲这老实的性格,使得他历次运动中都能安然无恙。“四清”运动一开始他就成了重点对象,由于几乎所有干部都受牵连,父亲情绪也受到了影响。在母亲的追问下,父亲道出了担忧的原因,不是自己有问题,而是看到周围的人退赔的退赔,关押的关押,怕受冤。母亲劝父亲不要担心,只要自己行得稳坐得正就没有事。庆幸的是,当时的工作组长采取了

一些手段了解了父亲的内心,主动做工作要他放心大胆工作,表示组织很信任他。

有时我真感觉到父亲的好心铸就了他的好命。八个子女虽无大的造化倒也还健康成人,不至于让他们太操心,只是生活的艰辛可想而知。从我懂事起,父亲的形象就是每天出集体工,晚上到河里打鱼,从没有听到他议论、评价过任何人,也没有听到过他有任何抱怨,只是默默无私地奉献着。而我当时却并没有体会到父亲那种品德的高尚,只感觉父亲虽有文化却无本事,更没有作为。从小我是不太听话的,以至于在参加工作之前有无数次都是和父亲对着干,回想起来,那时的父亲在我面前经常败下阵来,却从来都没有责怪。

在我工作、成家之后,每年少有的几次见面,父亲重复着要好好做人,踏实做事,有个岗位只要干好就行,不要好高骛远,不切实际;要多做好事,行善积德,感恩党和社会,现在的日子确实太好了等等。在我少有的孝敬中,他总是推辞,记得他说得多的是那句“不要拿,我不死是你们的负担”。在他辞世以后,我们兄弟清理父亲的遗物,事实摆在我们面前,81岁的父亲一辈子都是凭自己的劳动养活自己,几乎没有要我们负担分文,儿子心中的痛直到父亲离去世快十年了也丝毫未减。

在那些频繁的唠叨中,我感受到了,父亲需要的不是我们给予金钱,而是精神上的关怀。记忆深刻的是,我每次谈到工作,他总是默默地倾听和鼓励,但遗憾的是我给予得太少。与他的诀别也是在工作中,并没有见到面,而是他在身后追着喊:“兵伢子,兵伢子……”只闻其声,却再没有回头看看我的父亲。

我后后悔没有停下脚步,我后后悔没有好好地陪伴,我后后悔没有好好地尽孝,孝敬他抽烟、喝茶、谈人生感受



昭山夜话

仰天湖的白鹭

◆罗并乡

烟波浩淼,一望无垠的洞庭湖使无数文人墨客的胸中涌动着诗情画意。然而在我眼中的浩浩荡荡的洞庭湖太博大精深,似乎是亘古洪荒时代留在宇宙间的史册,沉甸甸的让人难以破译,永远无法看清其真实的面容。

我内心深深震撼的景象是昭山附近仰天湖上空翩翩飞翔的白鹭!

春暖花开的时节,蓝蓝的湖面本是一张静固的碧水,微风不起,波浪不兴,因为白鹭从天际款款飞来,水面顿时多了许多灵魂的美感,当那一群群的白鹭朝我们越飞越近时,我们会欣喜地感到空旷凝静的湖面漾动着欢快的韵律伴着轻盈的鸟翅一张一合。白鹭时而掠过水面,将尖尖的长喙插入水中,使水面撩起一串串欢乐的浪花;时而飞向穹空,将自己纤巧的剪影贴在蓝蓝衬底的天幕上,托起连绵不尽的遐想。这时我们会觉得白鹭是天空的舞者,是湖泊的精灵,正为每一个深深赞美它的人们表演美轮美奂的舞蹈。我们可以为它而狂,欢歌雀跃,手舞足蹈于湖边;我们可以为它而痴,静静地伫立在鲜红如血的彩霞中,幻化成湖边的一株杨柳,在喷薄而出的朝阳下拔节长高,看白鹭为我们翻飞出一页页美丽的诗篇。

如果说白鹭飞翔的姿式如诗,那么可以说白鹭伫立的姿式如画。无论它泊于湖边,还是伫立于水田之间,都是幅平民百姓可随意观赏的图画。不像雍容华贵的丹顶鹤之类的珍禽,傲游于苍天之下,对世间万物不屑一顾,似乎只有仙人隐士方能与其为伴。而充满平民气质的白鹭在山水间随处可见,它的质朴之气与山野村夫、怀抱稚儿的村妇十分投缘,一投足、一引颈的姿式恰如家禽,亲切而又自然。白鹭滑翔而下出现在山野时,它纤细的长腿,洁白的羽毛,又有一种自由自在的潇洒之气,难怪丹青手摹写了千百遍至今仍然没有出一幅传世之作。

白鹭本身就是一幅精美绝伦的图画!

夏日的黄昏里选一处地方,仰天湖波浪添岸的节奏声中,就可以看到农民晚归,白鹭和鸣的美景。如果想让这幅图画沾上点圣灵之

景点漫游

奇特文物静卧昭山

◆方欣文

昭山东麓有一块近百亩的风水宝地,三面环山,正前面对滔滔而来的湘江,属于前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎等风水要素完备的地貌,形似太师椅,被一块绿色“绸布”遮掩着。在“太师椅”的中心位置,静卧着一处十分奇特的文物,鲜为人知,这便是黄兴母亲墓。

从昭山风景区的景观大道沿江边行走约350米,向右有一个不显眼的铁门。这里原是湘潭市第六中学所在地,学校已停办多年。推开铁门,里面寂静无人,顿感凉气来袭。园内芳草遍地,树木枝叶舒展,绿影婆娑。脚下三条路并排向前延伸,沿中间的台阶路信步而上,在第二个平台便可看到一座高约7米的奇特建筑,其顶端下方中间四柱支撑。历经岁月的洗礼,它的身形看上去有些破旧,留下风雨沧桑的痕迹,圆顶边上长着一些不知名的野草,让人产生一种莫名的伤感。近代民主革命家黄兴的生母罗太夫人与继母易太夫人合葬于此,墓建于1929年。1982年9月,由湘潭市人民政府公布为重点文物保护单位。

墓基座高1.38米,台面成正方形,宽4.9米,正立面近地处刻有隶书“丑山未向”四字。基座四角各立一圆石柱,直径35厘米,高3.5米,形成亭檐支撑。墓亭顶部呈半球形,四角各雕饰一石狮。墓亭中间镶嵌三块汉白玉碑,主碑高1.61米,宽0.6米,上刻“显祖妣罗、继母易太夫人之墓”,两边分别刻有“中华民国十八年九月谷旦”,“承重孙一欧、期服孙一球、一中、一美、一寰敬立”。黄兴生母、继母墓的设计出自名家之手,墓的结构暗合古人所认识的宇宙天圆地方之意,是显其母将与天地长存,预示立碑祭祀之人如天地般连绵无穷,子孙发达昌盛。这种墓的形式在当时直至现代都极为少见。墓地选择曾颇费周章,黄兴生母罗氏是在他12岁



他山之石

井冈山上兰花情

◆汪海泉

群山连绵起伏,苍松翠竹遍地。挺拔雄伟的五指山,峻峭险峻的黄洋界,壮丽秀美的五龙潭,壮观宏伟的彩虹飞瀑,碧波荡漾的井冈山……处处给人以雄壮美的感觉,无不使人心旷神怡,流连忘返。然而,在我的心目中,井冈山的风景美,莫过于井冈山上的兰花美。兰花是井冈山上最亮丽、最美的一道风景。这不仅仅是因为兰花自身的高贵洁好,更源于那个凄美、悲壮、感人肺腑的真实故事,源于一代伟人、名将朱德一生钟爱兰花,对兰花的不舍情结。

南昌起义失败后,朱德、陈毅率部转战潮汕、赣南一带与国民党军队周旋作战,于1928年2月15日攻克湖南古城耒阳。在这里,朱德与有来阳“女秀才”之称的年轻的共产党员伍若兰相识。由于共同的革命志向,以及朱德无产阶级革命家、军事家伟大的人格魅力,两位革命者从相识到相恋,很快结成伉俪。1928年4月28日,朱德率部挺进江西,与毛泽东领导的秋收起义部队会师,写下了宁冈“朱毛”会师的革命历史。伍若兰义无反顾地跟朱德上了井冈山,成为朱德生活的伴侣、革命的战友、工作的参谋助手。

1931年,为了粉碎敌人第三次“围剿”,红军采取机动灵活的战略方针,主力部队撤出井冈山进入外围作战。一天在长途行军休息中,朱德和一小股部队突然被跟踪而来的敌军包围,情况非常危急。伍若兰一把夺过朱德的小手枪说:“你是一身之长,安全突围出去事关重大,我掩护你。”并使出全身力气不由分说地把朱德推出屋外。面对气势汹汹冲到跟前的敌兵的叫喊镇定自若地答道:“我是朱德的太太。”

气,那不妨去看看炎帝陵飞禽吊丧的动人情景。炎帝神农氏殡葬于白鹿原后,每到落日熔金的傍晚,便有成群结队的白鹭从四面八方飞来,栖息于炎陵山的古木修篁之间,或喃喃细语,或引颈眺望,或静立凝思……葱郁古木上的白鹭宛若绽开的簇簇白花。处身于此情此景,我们能不为白鹭的心灵像露珠一样纯洁而怦然心动么?如果想图个简便,我们不妨把目光投向仰天湖那一片尚未污染的湿地吧,白鹭正在那里梳理羽毛,扇动着翅膀嘤嘤而歌。假若周围有秋日的芦苇在风中轻轻摇曳,洁白苇花飞扬之中再配上白鹭这样洁白的精灵,每一个人都会情不自禁地轻轻赞叹:美哉善哉!

白鹭是充满灵性和美感的,然而关于白鹭的一个传说却是人间的惨剧!

白鹭的前身是湘江边一位美丽的少女,因为洪水肆虐,仰天湖内的万亩良田成了水乡泽国,饥寒交迫之中一家人背井离乡。为了全家人活命,在走投无路的情况下,白鹭的父亲狠心将女儿卖给娼寮。许多年以后,白鹭的父亲时来运转竟成了地主。有一日寻花问柳时,在互相不相识的特殊环境中,父女相见何等羞愧。于是羞愧难当的父亲一头扎进了茫茫的湘江,成了一头随波逐流的江猪(学名江豚)。白鹭闻讯,万箭穿心,纵身跃入湖水,化作了白色的旗帜在天空飘摇。所以只要在两眼泪汪汪的江猪出现的地方,就会有成群结队的白鹭在头顶盘旋,凄厉的叫声似在不停地哭泣。如今江猪难见踪影,白鹭却仍在不停地忏悔着,使每一个知道这个故事的人忍不住向幡然醒悟的白鹭表示深深的敬意。

久久咀嚼着白鹭的故事,我顿时如醍醐灌顶,明白只要良心未泯,痛改前非,哪怕一时迷失,堕入罪恶的深渊,上帝也会让其立地成佛,所以白鹭才永远拥有一身洁白的羽毛。

当我们仰望白鹭的时候,请记住那不是普普通通的飞禽,那是从黑暗中飞翔而出的灵魂,那是飞向新生活的美的使者。它正用纯洁无瑕的身影轻轻地、轻轻地扇去每一个人内心被世俗污染的尘沙。

时离世的,葬于黄兴镇;黄兴于1916年逝世,葬于岳麓山;继母易氏1929年8月去世,昭山墓地是在易氏逝世后确定购置的,并决定将罗氏棺柩迁来合葬。将黄兴生母、继母异地合葬就很奇特,墓地的确定是因为黄兴生前在从事革命活动中多次来过昭山,对昭山风景十分喜爱,由于继母易氏生前极为支持黄兴的民主革命活动,将她葬在黄兴生前来过的名山可见黄氏子孙对太夫人的极度尊重。罗氏改葬时换为楠木棺,易氏则为柏木棺,是易氏生前就准备好的。两棺安放在2.5米深的墓穴里,棺下垫有雄黄50斤。整个墓葬及设施占地四亩,前后修建达一年之久,用花岗岩砌了围墙,墙内有住房9间,供祭祀及守墓人用。守墓的人姓罗,住在昭霞铺,据说是黄兴生母罗氏娘家的远房亲戚,做事很认真负责,1962年在此建市六中后,就没有守墓了。

因为市六中的兴建,墓地已没有当时的规模,周围杂草丛生,仿佛历史已经离我们远去。辛亥革命大浪的波涛早已不见踪迹,倒是黄兴生母、继母的葬礼为天津津乐道。据祖居昭山下80岁的谢增华老人介绍,他的父亲看到了黄兴生母、继母葬在昭山时的盛况:1929年8月的一个上午,只听得昭山湾码头,鞭炮齐鸣,响铃震天,哀乐不断,从码头的轮船上来一支浩浩荡荡的送葬队伍。灵柩是从长沙出发,雇轮船沿湘江而上发丧到昭山湾的,凡是给死者上礼或观礼的都会发一条白毛巾和一双草鞋,这是他见过规模最隆重的葬礼。

1980年和1984年,辛亥革命老人、全国政协委员黄一欧,全国政协委员、民革中央委员黄一中,全国政协委员黄一寰等先后率子孙几十人分别前来进行祭扫,寄托哀思。

“伙夫”朱德安全脱险了。敌人欣喜若狂,以为抓到了“共匪”头目朱德的妻子,就如同得到了对付朱德、对付红军的制胜法宝。于是,他们采取各种手段对伍若兰进行威逼利诱和残酷的迫害,但始终没有在坚强的伍若兰身上得到丝毫有价值的东西。

伍若兰落入虎口后,朱德心如刀绞,伍若兰与自己从湖南到井冈山一路走来,历经风雨而相亲相爱,情投意合。他知道反动派们是不会轻易放过任何一个革命者的,何况是他朱德的妻子。他怎么又不想救自己心爱的人儿脱险!然而,一个无产阶级革命家,具有崇高伟大的革命品格和无畏的牺牲精神。面对敌人的诱惑,他强把伤痛深埋心底,从容指挥战斗。

“围剿”红军的计划失败了。一无所获的国民党的阴谋彻底破产后,气急败坏的反动派们残忍地将怀有七个月身孕的伍若兰杀害……

朱老总一生钟爱兰花,非常的钟爱兰花,那是他对爱妻伍若兰一生不变的爱恋和怀念。“无情未必真豪杰”,新中国成立后的1962年3月22日,身为中国人民解放军三军总司令、全国人大常委委员长的朱德,于百忙之中抽身重上井冈山。临回北京时,老人家什么东西都没有带,唯独带走了一盆井冈山上的兰花。

伫立巍巍井冈,我仿佛看到了上世纪二、三十年代的烽火硝烟,看到了那些或悲壮或残酷的场景。我想,朱老总带走的何止是井冈山上的一盆普通兰花?那是老人家一份真挚的,一生不能舍弃的兰花情结!