

黄兴和他的母亲

◆方欣文

疼爱自己的孩子是一个母亲的天性,希望自己的子女能健康成才,有所作为,恐怕也是所有母亲的愿望。而作为继母,能疼爱非自己亲生的儿子,并付出一切却是难能可贵。黄兴就是在不幸之中有幸遇着这样的母亲,成就了他革命的一生。

1874年10月25日,黄兴出生于湖南省善化县(今长沙县)龙喜乡(今黄兴镇)凉塘的一个世代书香之家。父亲黄炳崑生前为长沙府岁贡生,先后在本乡和省城任塾师。母亲罗氏出身名门,贤淑知礼。两人育有2男4女,黄兴在兄弟姐妹中排行第六。

父亲长期在外教书,母亲细心照料子女的生活和学习。黄兴读书进步很快,深得母亲喜欢。可惜在黄兴12岁那年,生母病逝,这对黄兴是一个沉重的打击。

不久,他父亲续弦易自如,继母易夫人是现代开明女性,曾是湖南省立第一女学的副监督兼舍监。她对黄兴如同自己的亲生儿子,用万分的耐心和亲情,抚平了黄兴幼小心灵上失去母爱的创伤。她不仅悉心照料他的生活,而且不断督促他的学习,灌输许多进步思想。黄兴十分喜欢大度、思想开放,有学识也很有见地的继母,有事总爱向她诉说。经过继母10年的照料和培养后,黄兴22岁时通过县、府考试,考上了秀才。此后,历经几年的游学,黄兴看到了政府的腐败,认为改良的方式已无法救国救民,只有建立自己的组织,进行革命推翻满清才是兴国之路。

1903年秋,黄兴回到长沙,父亲已经去世。当时组织队伍革命,最需要的就是钱。最后,他把自己的想法跟继母说了。继母愿意变卖家中的房产田地,支持黄兴革命。易夫人自幼读书,深明大义,在关键时刻支持了黄兴。之后,举家搬离豪宅,住到了离故居1里外石家河埠黄兴的大姐家中,过起了艰苦的生活。靠着变卖家产,当年11月,黄兴在长沙成立了华兴会,正式开始了他的招兵买马计划和行动。

凭着继母的支持和理解,黄兴信心百倍,第一站

就是到湘潭募兵。这次招募让黄兴十分高兴,收编了湖南哥老会“龙头”马福益及其会众。在返回长沙时,黄兴趁兴游览了昭山。初春的昭山一片翠绿,到处充满生机。面对一个即将出现的崭新世界,有一种说不出的兴奋,他仿佛就是一只飞翔在高空的雄鹰,美美地享受着这如画的风光。这一切是上天的赐予,更有母亲的相助,他心里暗暗发誓革命成功后要善待继母,让她生活在昭山这个风景优美的地方,过着世外桃源般的幸福生活。

几经周折和多次起义,辛亥革命终于在历经千难万险后成功了。黄兴成了开国元勋。但是,当他看到袁世凯继任大总统后,便于1912年辞职回到了家乡长沙。

当年10月,黄兴再次来到昭山。带着成功的喜悦故地重游,黄兴感慨万分。金秋时节,风轻云淡。登高极目,原野空旷多姿,山间叶黄花香。收获的季节,万物都在作一年中最后的一场表演。看到这些,黄兴不禁吟唱起在两湖书院求学时所作的《咏鹰》:“独立雄无敌,长空万里风,可怜此豪杰,岂肯困樊笼?一去渡沧海,高扬摩碧穹。秋深霜气肃,木落万山空。”吟唱至此,他觉得对不起两位母亲,尤其是继母。是她给了他一双鹰的翅膀,助他飞向革命的天空。现在革命成功了,却没有让她过上美好的日子。当时内心感到非常愧疚,就对家人说,夫人百年后一定要葬在风景秀丽的昭山。

可惜,这是黄兴最后一次来昭山。1916年10月31日,黄兴血管破裂,骤然长逝,年仅42岁。继母易氏1929年8月在长沙市文星桥卢家祠堂逝世。按照黄兴生前的意愿,黄兴的子女将易太夫人安葬昭山,并将罗太夫人棺柩迁来合葬。

今又重阳,桂花香,菊花黄。怀着崇敬的心情,我再一次瞻仰黄兴母亲墓。时光流逝,墓庐依旧。只有墓旁的野菊花岁岁如新,一代开国元勋与母亲的故事也一直代代相传。

我的昭山情

◆刘宇

时间飞逝,转眼间,我在昭山工作已有一年零三个月。在我心中,昭山既充满激情与活力,也面临机遇和挑战。这段时间,在领导的关心、培养和同事们的支持、帮助下,我不断成长、成熟,思想得到了丰富,心志得到了磨练,能力得到了提升。

常怀“感恩”

“一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮”,在成长历程中,每个人都离不开他人的关心和支持。我也不例外。懂得感恩,既是一种美德,更是在人与人之间传递一种正能量。这种正能量还会辐射到人们工作、生活的每一个角落,充当矛盾的“调和剂”,阻力的“润滑剂”,困难的“强心剂”。在区住房和城市建设局这支团队中,我深深感受到同事们的团结友爱、互相帮助,还有彼此间的尊重和理解。在今后的工作和生活中,我会一如既往地常怀感恩之心,身体力行的将这份正能量传递给周围每一个人。

常被“感动”

在关键时刻,我常被一些画面所感动。领导在一线指挥、彻夜巡查,全体干部职工全力以赴,项目施工单位同志积极支援,团结勇敢的昭山人战胜了一个又一个困难。这样的感动还有很多,“6·1”、“白加黑”、“晴加雨”,不是口号亦不是空谈,昭山的夜常被办公室、会议室、建筑工地的灯火照亮。作为一个昭山人,我感到无比骄傲和自豪。

仔细“感悟”

与我之前在市直机关相比,昭山的工作确实强度高得多,压力大得多,但昭山让我增长了知识,开阔了眼界,丰富了经历,磨练了心智,这才是我人生道路上收获的最宝贵财富。现在,我们的昭山梦已日渐清晰,无论前途有多少艰难险阻,相信在区工委的坚强领导和全体干部职工的共同努力下,我们的梦想在不久的将来一定会实现。

积极“敢想”

在工作中,我善于思考和总结,并结合自身特点

和潜能,向领导建言献策。通过对交通政策的把握和反复推敲,并结合昭山实际,建议将区内道路项目纳入省交通厅路网规划;在水上交通运输安全形势十分严峻的情况下,建议联合市直相关部门在昭山示范区开展全市首次水上交通安全整治行动;针对目前项目建设时间紧、任务重且局里人员少,技术力量相对缺乏的实际情况,经常与局领导汇报、沟通,建议管理项目要以监理单位为抓手,充分调动各参建单位的积极性,建立健全对项目质量、安全的考核制度和奖惩办法。我相信,通过自身不断学习、钻研,随着工作的不断深入,经验的不断积累,我会更全面和周到的考虑问题,统筹兼顾,积极想事谋事。

踏实“敢为”

如何将领导的指示和交办的任务又好、又快地落实到位,接到任务不推托,遇到困难不逃避,是我衡量自身办事能力的重要标准。清晰的思路是干好工作的前提,踏实的作风是干好工作的保障,科学的方法是干好工作的抓手。目前,水上交通安全整治行动已圆满完成,达到了整治违法营运客渡船,宣传水上交通安全知识,营造昭山水上交通安全管理良好氛围的效果;省交通运输厅已原则同意将昭山大道纳入“十二五”规划;我区作为业主代表管理的项目:昭云大道一期、昭山大道二标段、涉高节点项目(包括前期工作)均在快速有序地推进中,不管白天还是黑夜,天晴还是下雨,只要项目有需要,我都会坚守在工地一线。

勇于“敢当”

随着昭山示范区“两型”社会建设的快速发展,区内各项职能的不断增强和完善,住建局的工作将更加系统化,内部管理及办公室工作、项目申报手续办理、工程质量、安全监督管理、交通运输、人防、房产、自来水、电力、燃气等工作将面临任务更重、要求更高、涉及范围更广,协调部门更多等现实情况。作为单位的青壮力量,我时刻准备着挑起重担,为示范区的发展排忧解难。

重阳登昭山

◆冷月

金秋时节,天高云淡,让人感觉轻松自如;重阳的气息四处弥漫,使人神清气爽。赏秋最佳在重阳,落叶的时序,桂花和秋菊在风霜中坚挺着,开启了登山寄情的大门。

一家老少,登昭山是一种享受。金秋的重阳,温暖的阳光催促着老老少少到室外行走。少了春的潮湿,原野空旷无比,万物显得更加清晰明亮。悠闲地走在昭山的石级上,路边的野菊花格外耀眼,还有淡淡的桂花香在空中飘着,让人有一种说不出的清爽。山中没有桂花树,哪里来的桂花香?原来是一群小孩一边吃着爷爷奶奶们做的桂花糕,一边在山间嬉耍。

不知不觉间,已来到半山腰,原本绿绿的枫香、杜英开始悄悄地染上红色,在风的吹拂中不情愿地离开枝头,点缀着地面的小草和石子。还有几片红叶覆盖在杜英裸露的根上,也许是受到风雨的敲打,也许是为了枝叶更加茂盛,杜英的根很粗壮,在地面突出来很多,成为一道独特的景观。从山道边经过的老人们,带着儿孙们一起开心爬山,他们满头银发,布满皱纹的脸跟杜英裸露的根有些相似,同样也是岁月将他们辛勤的付出刻在脸和头上。

终于到了山顶。久未爬山,感觉还是有点累。不过,轻微的山风吹来,靠着观景台的栏杆非常舒

坦。远处的田野、山丘、湘江,没有春雨的滋润,少了夏风的助长,在秋风吹拂下瘦削了很多。几位老人拿着高级相机在那里拍着风景,不停地变换着镜头。他们说,摄影是个人爱好,现在生活条件好了,出来多活动是为了健康和全家的幸福。这就是老人们的重阳节,他们在以自己的方式阐释当代重阳节的内涵。

一代代的人走了,一代代的人又来了。在昭山山顶,看到始建于唐代的昭山古寺,很多古人曾在重阳时到此登山、赏菊、喝酒,一个习俗从此在民间流传,生生不息。正如一首诗中写道:“霞景青山上,谁知此胜游。龙沙传往事,菊酒对今秋。步石随云起,题诗向水流。忘归更有处,松下片云幽。”

毛泽东曾在《采桑子·重阳》中写道:“人生易老天难老,岁岁重阳。今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。”如今,重阳已不再是“年老”的代名词。看到身边的老人,我想起了远方的父母。其实,他们来过昭山,不过最近没有来了。我想告诉他们:仰天湖的出水芙蓉正精彩亮相,山市晴岚的酒即将飘香。这里正在快速发生变化,不但建设日新月异,而且天更蓝,水更绿,风景更美了。

明年重阳,我想和你们一起游览昭山。

怀人纪事

佳节思亲

◆石柳

“岁岁重阳,今又重阳”,又到了一年一度秋风劲的重阳节了,分外想念我的外公。一晃,外公竟已去世一年多。如果说成长总是伴随着阵痛,那么,生离死别应该算是其中最深刻的一种了。

生老病死,或许是从来不能逆转的,所以常会让人有一种无力感。记得大二那年,外公中风住院,那时我们的心里是恐慌的,幸好后来恢复得不错,我们放心了不少。去年初以来,外公的身体状况让人担忧。最终,外公还是没能挺过去,离开了我们。虽然外公的身体状况已经让我们有了心理准备,但是那一刻来临的时候还是

会觉得极度哀伤。

外公是篾匠,听妈妈说,外公的手艺非常好,所以在那个物质极度匮乏的年代,外公家的生活还算不错,还能够帮衬亲戚家。在我小时候,外公偶尔也会做点手艺活,我们总喜欢围着外公看,觉得新奇。街边有个手工风筝店,店里琳琅满目地摆放着各种风筝,店主常常请外公去帮忙。那时候,总会有一双蹦蹦跳跳的小女孩,拿着风筝玩得不亦乐乎,经常叫长辈、表哥们陪着放风筝,或许,这也奠定了我如今的风筝情怀吧,基于童年的美好记忆。

外公是游泳好手,那时也曾带着我和表哥一起下河游泳,虽然考虑到安全问题,这种情况不常有,但是想起来却觉得特别开心。他习惯早起,而且厨艺特别好,早晨我还跟外公一起去菜市场买菜、散步,看外公把这些材料加工成美味,总是觉得外公有双神奇的手。

外婆是大户人家的小姐,知书达理,外公和外婆的感情非常好。随着年龄的增长,每次看到他们,我都会觉得,相濡以沫一生,是多么平凡而又难得的幸福。外公不喜欢我叫他外公,觉得特别生分。我是孙辈中唯一的女孩,外公经常会跟表哥们说要让着我,所以小时候难免会有些恃宠而骄,这些疼爱,如今仍然历历在目。

也许,当下的我们会觉得,趁年轻努力奋斗才是最重要的。诚然,积极进取是应当的,但是,我们不要将所有的时间和精力都放在自己身上,应珍惜身边陪伴我们的亲人。家有一老,如有一宝。这些可爱的老人们,会因为我们的丝丝关心而温暖,会因为我们的一丁点成绩而骄傲。安稳的幸福,就是有人关注和分享你所有的笑容和泪水。

九月九的重阳

◆张成林

九月九
秋色撩人的金黄
重阳日
在秋虫呢喃中
有了乡音

父亲 母亲
登高的身影
在我的记忆里
伴着菊香
年年 芬芳

桂花酒
还是那样的浓烈
斟满着幸福
醉了夕阳
醉了重阳

年年重阳
被金菊染黄
今夜相思的枫叶
片片绯红

阅读重阳

◆张宏宇

九月九的秋
阅读重阳
染遍满山的枫叶
火红了夕阳

九月九的菊
阅读重阳
飘香晚景
绽放着一年好时光

九月九的酒
阅读重阳
斟满这杯心情
便浓烈了暮年的壮志

阅读重阳
沿阶拾起那些难忘的诗章
吟诵流年
站在高处远眺
生命中要不要再一次回首

阅读重阳
月光打印梦境
这才领悟
登人生这座山
更需要一份禅心